


das Orchester nicht im klassischen Graben sitzen, dadurch wird das Publikum näher dran sein. Wir präsentieren, nach dem großen Erfolg im Jahr 2011, seit dem 24.03.2013 wieder ganz aktuelle Kunst bei der »Urban Art Biennale 2013«. Alle zwei Jahre werden wir in Zukunft die »Urban Art Biennale« veranstalten, die mit Bildern und Installationen der Urban Art eine außergewöhnliche Bühne bieten wird.

Die Pop Art, und insbesondere auch die Graffiti-Kunst, die sich aus der Pop Art entwickelte, gewinnt in der Tat immer weiter an Beliebtheit. Was denken Sie: Warum stellen auch und gerade die großen Stars der Szene ihre Werke so gerne im Weltkulturerbe Völklinger Hütte aus?

Die Pop Art hat gezeigt, dass auch abgelegte, rostige Metallgegenstände Kunst sein können. Dieser Ansatz sorgt dafür, dass die verschiedenen Werke der Künstler sowohl miteinander als auch mit diesem besonderen Ort Völklinger Hütte in einen Dialog treten. Dieser Kontext und auch die Inhalte der Pop Art sind allen zugänglich. Die Künstler lieben dieses Zusammenspiel, deshalb stellen sie auch so gerne hier aus. Dieser Ort wurde nicht für die Kunst erbaut, genau das macht seine Faszination aus. Der Ort ist entscheidend!

Vielen Dank für das nette Gespräch.

 *Professeur Grewenig, directeur du site des aciéries de Völklingen : « le lieu est déterminant. Il n'était pas destiné à l'art. C'est ce qui le rend si fascinant. »*

*Depuis 2007, beaucoup de choses ont changé aux aciéries de Völklingen. Le site, classé au patrimoine culturel mondial de l'UNESCO, a tout d'abord réalisé l'assainissement de la grande place d'une surface de 30.000 m<sup>2</sup>. D'autre part 6.000 m de passages ont été aménagés pour mieux gérer les flux du public. L'exposition « les Celtes, druides, princes et guerriers » a attiré 200.000 visiteurs, nouveau record d'affluence. Ce sont en tout 300.000 à 400.000 visiteurs qui viennent ici tous les ans. Beaucoup viennent de l'étranger. Toutes nos activités et expositions font l'objet d'une présentation en allemand, en français et en anglais. Du point de vue thématique, on essaie d'attirer les jeunes mais aussi les personnes plus âgées. D'avril à juin, notre site est réservé, cette année, au grand théâtre de Sarrebruck. C'est sur la scène des aciéries que sera donné l'Opéra de Verdi « Rigoletto ». En outre, on accueille à partir de la fin mars l'exposition d'art contemporain « Urban Art Biennale », une manifestation qui sera organisée tous les deux ans dans le site grandiose des anciennes aciéries, à Völklingen.*

Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur



General Director  
Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig  
66302 Völklingen / Saarbrücken  
Booking of guided tours and tickets  
+ 49 (0) 6898 / 9 100 100

# URBAN ART!

## Biennale® 2013

New York | Paris | Berlin | Völklingen

24. März bis 1. November  
24 March until 1 November

### >2013

>Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
mit /with ScienceCenter Ferrodrom®  
und Paradies /and Paradise

>Allen Jones - Off the Wall  
Pop Art 1957 - 2009  
bis 16. Juni /until 16 June

>Generation POP!  
ab 14. September /from 14 September



täglich ab 10 Uhr  
daily from 10 a.m.

[www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

